

# TAN TAN.

*Villancico popular español.  
armonizado para Coro Mixto.*

Armonización y arreglo:  
**José Antonio Galindo.**

*Copia del Autor.*

Madrid, 1994.

# TAN TAN.

Villancico popular español

4 voces mixtas

Armonización y arreglo:  
José Antonio Galindo.

$\text{♩} = 120$   
ALLEGRETTO

*Sopran.*  
*Contr.*  
*Tenores*  
*Bajos.*

lan lan lan lan  
lan lan lan lan  
Ta- ta- ta- ta-  
Tan tan, tan tan, tan tan, tan tan, van por el de-

$\text{♩} = \text{♩} = 40$

lan lan lan  
lan lan lan  
ta- ta- ta- lan, tan  
sier- to Tan tan, Mel- chor y Gas- par tan tan, tan tan, tan

*mf* *fz* *mf*  
*mf* *f* *mf*  
*mf* *fz* *mf*

Rey Bal- ta- sar. Tan les  
Rey Bal- ta- sar. tan tan  
gri- to que to- dos le lla- man el Rey Bal- ta- sar. tan tan, les si- gue un ne- gri- to que  
tan, tan tan, tan tan Bal- ta- sar. Tan ta-

14

si-gue un ne-gri-to que to-dos le lla-man el Rey Bal-ta-sar. Tan tan, tan tan, tan

*mf* les si-gue un ne-gri-to el Rey Bal-ta-sar, Tan tan, tan tan, tan

8 to-dos le lla-man el rey Bal-ta-sar Bal-ta-sar

lan Tan el Rey Bal-ta-sar

18

tan, tan tan

*mf* tan, tan tan Rey Bal-ta-sar

*f* Bal-ta-sar ar *mp* To-dos le lla-man el

*mp* Ta-n, tan tan. *f* > *mp*

*mp* 22

To-dos le lla-man el Rey Rey Rey

*mp* To-dos le lla-man el Rey Rey

Rey To-dos le lla-man el Rey

Rey To-dos le lla-man el Rey Tan

1° *ff* *seco* *ff* *seco* *ff* *seco* *ff* *seco* *f*

2°

25

Re-ey Bal-ta-sar Mel-chor

Re-ey Bal-ta-sar Mel-chor

To-dos le lla-man: Mel-chor Me-chor

To-dos le lla-man: Mel-chor va por el de-sier-to Tan tan, Mel-chor y Gas-

29

Gas-pa-r. Tan tan, les si-gue un ne-gri-to que to-dos le

Gas-pa-r. Tan tan, les si-gue un ne-gri-to

Gas-pa-r. Tan tan les si-gue un ne-

pa-r. Tan tan

33

lla-man el Rey Bal-ta-sar. Ta-n-tan, tan tan, tan tan, tan tan

rey Bal-ta-sar. Ta-n-tan, tan tan tan tan tan

gri-to que to-dos le lla-man el Rey Bal-ta-sar Tan tan, ta tan, tan tan, tan

Rey Bal-ta-sar. Ta-lan, ta-lan, tan

37 *mp*

*mf* *mp* *mf*

Rey Bal-ta-sar To-dos le lla-man el Rey To-dos le lla-man el

tan To-dos le lla-man el Rey To-dos le lla-man el

tan To-dos le lla-man el Rey To-dos le lla-man el

MENO TEMPO

42 *> sfz* *p* *fz* *mp*

Bal-ta-sar ah ah tra-en o-ro

Bal-ta-sar ah tra-en o-ro

Rey Bal-ta-sar ah ah tra-en o-ro

*ff* *f*

Rey Bal-ta-sar va por el de-sier-to Bal-ta-

46 *mp* *p* *f*

tra-en o-ro, mi-rra, in-cien-so y re-ga-los, pues

tra-en mi-rra, in-cien-so y re-ga-los, pues

tra-en o-ro, mi-rra, in-cien-so y re-ga-los, pues

*mp* *p* *f*

sar Mel chor y Gas-par pues

49

*mp* *cresc.*

va- an, si- guiendo una es tre- lla, en bus ca de un ni- ño,

van an, si- guien- do u- na es- tre- lla pues

va- an si- guien do una estre- lla, en bus- ca de un ni- ño que ha na- ci- do ya pues

va- an, si- guien do una estre- lla, en bus- ca de un ni- ño que ha na- ci- do ya pues

53

*sfz* *mf* *ff* *mp*

van los tres Re- yes Ma- gos si- guien do una es tre- lla van en

van los tres Re- yes Ma- gos van en

va- an los tres Re- yes Ma- gos si- guien do una es tre- lla van en

van los tres Re- yes Ma- gos si- guien do una es tre- lla van en

57

*acell.* *mf*

bus- ca de un ni- ño van por el de- sier- to si- guien- do u- na es- tre- lla los

bus- ca de un ni- ño van los

*acell.* *mf*

bus- ca de un ni- ño van por el de- sier- to si- guien- do u- na es- tre- lla, los

bus- ca de un ni- ño van los

*cresc. y acell.*

68

tres Re-yes Ma-gos si-guien do u na es tre-lla, van por el de sier-to, en

tres Re-yes Ma-gos van en

*cresc. y acell.*

tres Re-yes Ma-gos si-guien do u na es tre-lla van por el de sier-to, en

tres Re-yes Ma-gos si-guien do u na es tre-lla, van por el de sier-to, en

*acell. molto**rit.*

TEMPO (Meno)

63

bus-ca de un ni-ño van por el de sier-to Mel-chor y Gas-par

bus-ca de un ni-ño Me-chor y Gas-par

*acell. molto*

bus-ca de un ni-ño van por el de sier-to Mel-chor y Gas-par van por el de

bus-ca de un ni-ño van por el de sier-to, Mel-chor y Gas-par van por el de

67

Mel.... Gas....

Mel-chor Gas-par tan tan

sier-to Mel-chor y Gas-par tan tan, les si-gue un ne-

sier-to Tan tan, Mel-chor y Gas-par tan tan, les si-gue un ne-

71 *mf* *mf*

les si-gue un ne- gri- to que to- dos le lla- man el Rey Bal- ta- sar. Tan

*mp* *mf* *mf*

les si-gue un ne- gri- to el Rey Bal- ta- sar. Tan

80 gri- to que to- dos le lla- man el Rey Bal- ta- sar tan tan tan

gri- to que to- dos le lla- man el rey Bal- ta- sar

75

tan, tan tan, tan tan, tan tan

tan, tan tan, tan tan, tan tan

*mf* *mp* *mf*

tan Bal- ta- sar Bal- ta- sa- ar To- dos le lla- man el

Tan tan tan tan

Rey Bal- ta- sar

To- dos le lla- man el

80 *mp* *fp* *mf* *f*

To- dos le lla- man el Rey Bal- ta- sar. Tan.

*mp* *fp* *mf* *f*

To- dos le lla- man el Rey Bal- ta- sar. Tan,

80 Rey To- dos le lla- man el Rey Bal- ta- sar. Tan.

Rey To- dos le lla- man el Rey Bal- ta- sar. Tan.